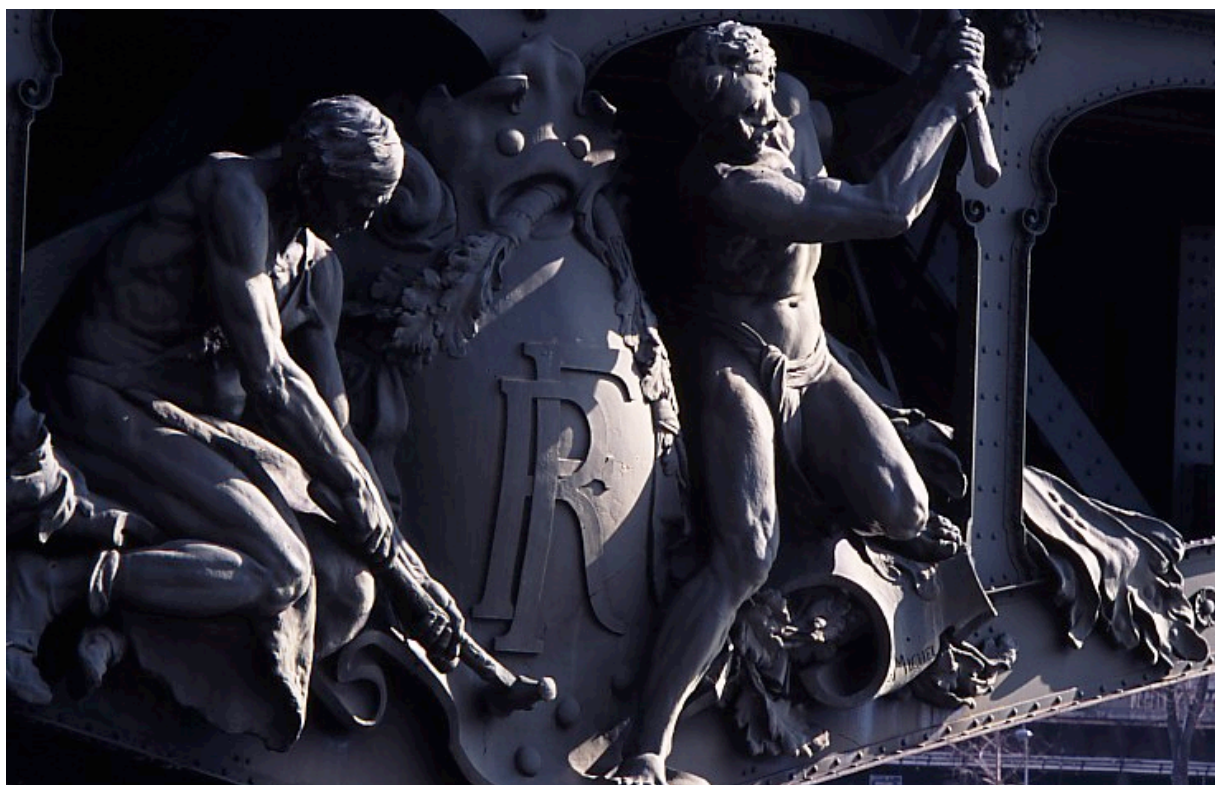


UNIVERSITÉ PARIS I – PANTHÉON-SORBONNE  
Centre d'Histoire sociale du <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle - UMR 8058 (Université Paris I / CNRS)  
Pôle d'Histoire culturelle  
Groupe d'Études de la République Symbolique (GERS)

UNIVERSITE PARIS-DIDEROT – PARIS VII  
Pôle de recherches Sciences de la ville et Laboratoire Identités, cultures, civilisations



COLLOQUE

***Un territoire de signes :  
les manifestations de la symbolique républicaine  
de la Révolution à nos jours***

Institut national d'Histoire de l'Art (INHA), Paris  
1<sup>er</sup>, 2 et 3 octobre 2008

Célébrations nationales – Cinquantenaire de la V<sup>e</sup> République

*Les emblèmes de la royauté une fois abolis, la Première République a imposé de nouveaux symboles de l'État. Par la suite, les Républiques successives ont manifesté leur autorité sur le territoire national en élargissant ce répertoire de figures et d'inscriptions. Le colloque se propose d'étudier, de la façon la plus large, l'ensemble des manifestations de cette République symbolique. Il est dédié à Maurice Agulhon, dont les travaux sur cette matière ont ouvert la voie, et suscité de nombreuses études depuis une vingtaine d'années, tant dans le milieu des historiens que des historiens de l'art.*

*Le Comité de parrainage, sous la Présidence de Christian Poncelet, Président du Sénat, réunit Maurice Agulhon, Robert Badinter, Martine de Boisdeffre, Dominique Borne, David Caméo, Jean-Pierre Chevènement, Jean-Louis Debré, Antoinette Hallé, Jean-Louis Langrognet, Antoine Prost, Jacques Toubon.*

*Le Conseil scientifique est composé d'Annette Becker, Catherine Chevillot, Evelyne Cohen, Armelle Le Goff, Ségolène Le Men, Antoinette Le Normand-Romain, Pascal Ory, Dominique Poulot, Isabelle Richefort, Jean-François Sirinelli, Bernard Toulhier.*

## Programme

**1<sup>er</sup> octobre 2008**

- 9 h.** Accueil des participants
- 9 h. 15** **Ouverture du colloque**  
Antoinette Le Normand-Romain, Directeur de l'Institut national d'Histoire de l'art
- 9 h. 25** **Introduction**  
Pascal Ory, Professeur, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne  
*Pour une histoire des politiques symboliques*
- Session I** ***MOMENTS HISTORIQUES ET EVENEMENTS***  
**Présidente de session :** Pascale Goetschel, Maître de conférences, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne
- 10 h.** Michel Vovelle, Professeur honoraire de l'Université Paris I - Panthéon-Sorbonne  
*La symbolique républicaine et la Révolution française*
- 10 h. 20** Emmanuel Fureix, Maître de conférences, Université Paris XII  
*La République effacée : un iconoclasme contre-révolutionnaire (1804-1852) ?*
- 10 h. 40** Rémi Dalisson, Maître de conférences HDR, Université/IUFM de Rouen  
*Les symboliques festives de la Seconde République à l'épreuve du pouvoir : permanence, relecture et appropriation d'un langage républicain (1848-1852)*
- 11 h.** Olivier Le Trocquer, doctorant, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne  
*La symbolique républicaine et la crise révolutionnaire : le cas de la révolution de septembre 1870*

- 11 h. 20** Isabelle Rouge-Ducos, Conservateur du Patrimoine, Archives nationales, Section du XIX<sup>e</sup> siècle  
*Les 14 juillet à l'Arc de Triomphe*
- 12 h.** DEBAT AVEC LA SALLE
- 12 h. 30 – 14 h.* DEJEUNER
- Table ronde** **ENJEUX POLITIQUES**  
**Animatrice :** Marie Lavin, Inspecteur d'Académie honoraire
- 14 h.** Anne-Laure Jaumouillié, Docteur en histoire, chargée d'enseignement à l'Université de La Rochelle  
*Manifestations de la symbolique républicaine dans une colonie française : l'exemple des chefs kanak (Nouvelle-Calédonie, 1878-1917)*
- 14 h. 10** Christian Beuvain, Professeur d'histoire, collège Pasteur, Montbard ; membre du comité de rédaction de la revue *Dissidences*  
*La production symbolique et iconographique républicaine du Parti communiste français : entre rejet et appropriation*
- 14 h. 20** Gilles Morin, Docteur en histoire, chercheur associé au CHS, université de Paris I, et Frédéric Cépède, historien, archiviste à l'Office universitaire de recherche socialiste (OURS)  
*Les socialistes et la symbolique républicaine*
- 14 h. 30** Guy Krivopissko, Professeur d'histoire, Conservateur du Musée de la Résistance Nationale, Champigny, et Axel Porin, Professeur d'histoire, étudiant en master à l'Université Paris VIII  
*La Résistance et la guerre des signes*
- 15 h.** TABLE RONDE ET DEBAT AVEC LA SALLE
- 16 h.** Pause
- 16 h. 15** **Conférence par Jean-Louis Cremieux-Brilhac**  
*La France Libre et les symboles républicains*
- 17 h.** Fin de la 1<sup>re</sup> journée

## 2 octobre 2008

- 8 h. 45** Accueil
- SESSION 2** **ICONOGRAPHIE**  
**Présidente de session :** Ségolène Le Men, Professeur, Université Paris X-Nanterre, Institut Universitaire de France
- 9 h.** Isabelle Saint-Martin, Maître de conférences, EPHE  
*Emblèmes de la République et symboles religieux : le Christ « républicain » à la croisée des signes*
- 9 h. 20** Charlotte Pon-Willemsen, Conservateur en chef honoraire du Patrimoine  
*Les premiers bustes de la « République ». « Marianne » n'est pas fille de Paris*
- 9 h. 40** Alain Chatriot, Chargé de recherches CNRS, CRH-AHMOC, EHESS

*L'impossible « Marianne » des colonies. Eléments de politique philatélique coloniale française (1849-1962)*

**10 h.** Bertrand Tillier, Maître de conférences HDR, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne  
*Les détournements de la symbolique républicaine par la caricature (1880-1900)*

**10 h. 20** Yvan Boude, Chercheur associé, IEP Grenoble / FACTE (UMR 5194)  
*Lorsque Marianne rencontre le Président. Socio-histoire du décor municipal sous la Troisième République*

**10 h. 40** Sarah Linford, Pensionnaire Fondation de France, INHA  
*L'iconographie républicaine dans les décorations de l'Hôtel de Ville de Paris*

**11 h.** Vincent Duclert, Directeur d'études à l'EHESS  
*Représenter la République. Un défi irrésolu au XX<sup>e</sup> siècle*

**11 H 20** Pause

**Table ronde** *ASPECTS CONTEMPORAINS*

**Animateur :** Vincent Duclert, Directeur d'études à l'EHESS

**11 h. 40** Vincent Flauraud, Maître de conférences, université Blaise-Pascal/Clermont II  
*Le portrait du président : l'hôte de la mairie*

**11 h. 50** Antoine Brochard, Architecte, doctorant à l'EHESS  
*Les Hôtels de Région. Architectures républicaines à l'aune de la décentralisation*

**12 h** Danielle Tartakowsky, Professeur, Université Paris VIII  
*Marianne aux couleurs de la ville monde*

**12 h. 10** TABLE RONDE ET DEBAT AVEC LA SALLE

*13 h. / 14 H 30* DEJEUNER

**SESSION 3** *ARCHITECTURE*

**Présidente de session :** Catherine Chevillot, Conservateur en chef, musée d'Orsay

**14 h. 30** Caroline Mathieu, Conservateur en chef, musée d'Orsay  
*Les expositions universelles de 1878, 1889 et 1900 : Le triomphe de la République*

**14 h. 50** Isabelle Loutrel, Chargée d'études documentaires, musée d'Orsay  
*Approche méthodique de la représentation du sigle RF sur les dessins d'architecture après 1870. Le cas de deux fonds conservés au musée d'Orsay*

**15 h. 10** Gérard Monnier, Professeur émérite de l'Université Paris I - Panthéon-Sorbonne  
*La lettre et le fronton. L'interprétation architecturale des inscriptions républicaines*

- 15 h. 30** Guy Lambert, Maître-assistant, Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux  
*Les bâtiments des PTT : une expression de l'architecture publique, avec ou sans marquage républicain ?*
- 15 h. 50** Marc Le Cœur, Historien de l'art, Assistant de programme de recherches, BnF, Estampes  
*Exprimer tacitement la République : le cas des lycées (1870-1940)*
- 16 h. 10** Pause
- Table ronde** ***EDIFICES, DECORS ET TERRITOIRES***  
**Animatrice :** Evelyne Cohen, Maître de conférences HDR, Université Paris-Diderot - Paris VII
- 16 h. 30** Emmanuel Luis, Attaché de conservation, Direction de l'Inventaire général de Basse-Normandie  
*Célébration de la République et statuaire publique en Basse-Normandie (1870-1914)*
- 16 h. 40** Fabien Nicolas, Docteur en sciences politiques de l'Université de Montpellier  
*Célébrer les Républicains, c'est enraciner la République : Mémoire héraultaise de la résistance au 2 décembre 1851 et culture républicaine (1880-1920)*
- 16 h. 50** Laurent Malaurie, étudiant-chercheur, EHESS  
*Symbolique républicaine et paix sociale. Clermont-Ferrand au plus fort des combats pour la laïcité (1889-1903)*
- 17 h.** Jean-Noël Grandhomme, Maître de conférences, Université de Strasbourg  
*Une histoire par procuration : les symboles républicains sur les monuments aux morts de la Grande Guerre en Alsace-Moselle*
- 17 h 10** Claude Loupiac, Maître de conférences, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne  
*Architecture publique et symbolique républicaine dans trois arrondissements parisiens*
- 17 h. 20** TABLE RONDE ET DEBAT AVEC LA SALLE
- 18 h. 15** Fin de la 2<sup>e</sup> journée

### 3 octobre 2008

**8 h. 45** Accueil

#### SESSION 4 ***ARTS DECORATIFS***

**Président de session :** Alain Chevalier, Conservateur du Musée de la Révolution française, Vizille

**9 h.** Stéphane Laurent, Maître de conférences HDR, Université de Paris I  
*Les ornements de la République, un héritage décoratif*

- 9 h. 20** Cloé Fontaine-Pitiot, architecte, docteur en Histoire de l'art, enseignante à l'ENSCI  
*Etude des constantes et des limites graphiques et chromatiques de la III<sup>e</sup> République à nos jours*
- 9 h. 40** Pierre Boisard, Chargé de recherches CNRS, IDHE Cachan – UMR 8533  
*La République sur les étiquettes de camembert*
- 10 h.** Arnauld Brejon, Directeur des collections du Mobilier National, et Valérie Glomet, doctorante, Université Paris X-Nanterre  
*Les commandes de l'Etat et le mobilier national : deux manifestations exemplaires du symbolisme républicain*
- 10 h. 20** Anne Georgeon-Liskenne, Conservateur du Patrimoine, Archives historiques du ministère des Affaires étrangères  
*La symbolique républicaine au ministère des Affaires étrangères : protocole, règles et interprétations appliqués aux bâtiments et aux décors de la première à la cinquième République*
- 10 h. 40** Pause
- Table ronde** ***L'OMNIPRESENCE DE L'ORNEMENT REPUBLICAIN : DE L'OFFICIEL A L'INTIME***  
**Animatrice :** Odile Nouvel, Conservateur en chef, musée des Arts décoratifs
- 11 h. 00** Odile Nouvel, Conservateur en chef, musée des Arts décoratifs  
*La vie privée du citoyen au service de la République. Réflexions à partir des collections des Arts décoratifs et du musée Carnavalet*
- 11 h. 10** Soazig Guilmin, diplômée de l'Ecole du Louvre, Manufacture nationale de Sèvres  
*Les images de la République diffusées par la Manufacture de Sèvres et leurs destinataires*
- 11 h. 20** Elisabeth Caude, Conservateur en chef, château de Compiègne  
*(à préciser ultérieurement)*
- 11 h. 30** Bertrand Rondot, Conservateur, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon  
*La République dans les habits de la Monarchie : adaptations, mutations*
- 11 h. 40** TABLE RONDE ET DEBAT AVEC LA SALLE
- 12 h. 30** Conclusion : Gérard Monnier, Professeur émérite de l'Université Paris I - Panthéon-Sorbonne
- 13 h.** CLÔTURE DU COLLOQUE SCIENTIFIQUE
- 15 h. 30** SESSION DES ÉLUS  
Amphi Buffon, Université Paris-Diderot - Paris VII
- Programme indicatif :
- Les manifestations du symbolisme républicain aujourd'hui : procédures, techniques ; la question de la commande aux artistes
- Les rituels républicains en question : comment les faire évoluer ?
- En présence d'élus, de décideurs et d'artistes.

Le colloque reçoit le concours du Ministère de la Culture, Archives nationales, Délégation aux Célébrations nationales, de l'Institut National d'Histoire de l'art (INHA), du Conseil Régional d'Ile-de-France, du Comité pour l'Histoire de la Poste.

La photographie de la première page figure un des groupes de fonte, sculptés par Gustave Michel, qui ornent les piles du viaduc de Bir-Hakeim (ancien viaduc de Passy) à Paris XVe, construit en 1903-1904 par l'entreprise Daydé et Pillé, sur les plans de l'ingénieur Louis Biette et de l'architecte Camille-Jean Formigé ; photographie GM-2005.

L'équipe des organisateurs est composée de Pascal Ory, Evelyne Cohen, Gérard Monnier, Marie Lavin, Alice Thomine-Berrada et Marc Le Cœur.



Institut  
national  
d'histoire  
de l'art



## Renseignements pratiques

Adresses :

- Colloque : auditorium de l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA), Galerie Colbert, 6, rue des Petits-Champs, 75002 Paris.

- Session des élus : amphithéâtre Buffon, Université Paris-Diderot - Paris VII, entrée piétons, rez-de-chaussée, angle des rues Elsa-Morante et Hélène-Brion, 75013 Paris

Téléphone de l'Université Paris I-INHA : 01 47 03 84 99

Adresse électronique du GERS : [gERS@univ-paris1.fr](mailto:gERS@univ-paris1.fr)