

COLLOQUE INTERNATIONAL  
**L'ennui, 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles**  
Approches historiques

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Judi 29 novembre, vendredi 30 novembre & samedi 1<sup>er</sup> décembre 2007

ORGANISE PAR

*Pascale Goetschel, Christophe Granger, Nathalie Richard & Sylvain Venayre*

Centre d'histoire sociale du 20<sup>e</sup> siècle (Paris 1/CNRS)  
Centre de recherche en histoire du 19<sup>e</sup> siècle (Paris 1)  
Centre de recherche en histoire moderne (Paris 1/CNRS)  
Centre Koyré d'histoire des sciences (EHESS)

**JEUDI 29 NOVEMBRE**  
(salle 216, centre Panthéon)

*Matin*

8h45 **Accueil des participants**  
9h **Deux siècles d'ennui**, *Christophe Granger et Nathalie Richard*

**ARGUMENTS & DIAGNOSTICS**

9h30 Yvonne Fauser (Philipps-Universität Marburg, Allemagne) : *L'ennui, les nerfs et le changement du style de penser dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*  
10h. Thomas Dodman (Chicago University) : *Entre ennui et fatigue : la nostalgie pendant la colonisation de l'Algérie 1830-1851*  
**10h30 Pause**  
11h Nicolas Pitsos (Université Paris 1) : *La neurasthénie ou la médicalisation de l'ennui dans la France de la Belle Époque*  
11h30 Céline Regnard-Drouot (Université Aix-Marseille) : *L'ennui et le crime. L'affaire Joséphine Rives, Marseille 1897*  
12 h Mylène Garo : *L'ennui dans une catégorie diagnostique apparue au XX<sup>e</sup> siècle : les états limites*

**12h30-14h30 : Déjeuner**

*Après-midi*

**EXPERIENCES**

14h30 Paula Cossart (Université Lille 3) : « *La société m'ennuie* ». *Amour contrarié et expression de l'ennui romantique dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*  
15h Robert Beck (Université François Rabelais, Tours) : *Expression d'un vide ? L'invention de l'ennui dominical au XIX<sup>e</sup> siècle*  
15h30 Olivier Le Trocquer (Université Paris 1) : *L'ennui ou l'Envers de l'histoire : l'autre face du tragique pendant le Siège de Paris, 1870-1871*  
**16h Pause**

- 16h30 Patrice Arnaud (IEP, Lille) : *Le « cafard », un mal emblématique du traumatisme pour la réquisition du travail obligatoire en Allemagne ?*
- 17h Françoise Blum et Rossana Vaccaro (Université Paris 1) : *L'ennui à l'atelier et à l'usine : Discours ouvriers sur « ces jours [qui] passent, immenses »*

**VENDREDI 30 NOVEMBRE**  
(salle 216, centre Panthéon)

*Matin*

**OBJETS DE SAVOIR**

- 9 h Laurent Clauzade (Université Paris 1) : *L'ennui dans la philosophie comtienne ; un héritage des Lumières ?*
- 9h30 Dominique Ottavi (Université Paris 8) : *L'ennui et l'apprentissage (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*
- 10h Thierry Pillon (Université d'Evry-Val d'Essonne) et Georges Vigarello (EHESS) : *Du surmenage à l'ennui. Histoire d'un mot, histoire d'une culture*
- 10h30 Pause**
- 11h Jean-Christophe Coffin (Université Paris 5 Descartes) : *L'ennui, antichambre de la décadence ?*
- 11h30 Liah Greenfeld (Boston University) : *E pluribus unum : The spread of the modern malaise on the West and the uniformization of its vocabulary*
- 12h Séverine Ferrière (Université Lumière Lyon 2) : *Les variables de l'ennui : éclairage psychosocial*

**12h30-14h30 : Déjeuner**

*Après-midi*

**ESTHETIQUE**

- 14h30 Stéphane Arthur (Université Paris 4) : *L'ennui dans le théâtre de Hugo. Sources, manifestations, remèdes*
- 15h Alain Vaillant (Université Paris 10) : *L'alchimie de l'ennui*
- 15h30 Étienne Beaulieu (Université du Manitoba, Canada) : *Une littérature de l'ennui*
- 16h00 Pause**
- 16h30 Alice Folco (Université de Poitiers) : *« Allons-nous en, on ne s'ennuierait même pas ». Mallarmé critique dramatique, ou l'ennui érigé en principe esthétique (presque) positif*
- 17h00 Pierre-Frédéric Charpentier (Université Paul Sabatier, Toulouse) : *« Rien, rien, il ne se passe rien ». Écrivains en Drôle de Guerre, une expérience singulière de l'entre-deux historiques (1939-1940)*
- 17h30 Jean Da Silva (Université Paris 1) : *« L'effet Bartleby ». Ennui et mode de création dans l'art des années 1960*

**SAMEDI 1<sup>er</sup> DECEMBRE**  
(salle 1 & 2, centre Panthéon)

*Matin*

**Atelier 1**

**CLASSER, DISTINGUER, SE DISTINGUER**

(salle 1)

- 9h Maïté Bouyssy (Université Paris 1) : *1825. Contre l'ennui, « modisme » et frénétisme*
- 9h30 François Guillet (Université Paris 1) : *La violence et l'ennui. Esquisse d'une histoire de l'ennui chez les jeunes urbains dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*
- 10h Nicole Cadène (MMSH, Aix-en-Provence) : *Marie-Edmée... ou l'ennui d'être femme. Journal d'une jeune catholique sous le Second Empire*
- 10h30 Pause**
- 11h Thierry Poyet (IUFM d'Auvergne) : *Un ennui français. Récit emblématique de la vie bourgeoise au XIX<sup>e</sup> siècle selon la correspondance de Flaubert*
- 11h30 Sébastien Le Pajollec (Université Paris 1) : « *Qu'est-ce que je peux faire ? Je sais pas quoi faire* ». *Quand la jeunesse s'ennuie dans les représentations audiovisuelles des années 1950 aux années 2000*

**Atelier 2**

**GEOGRAPHIES**

(salle 2)

- 9h Anne-Gaëlle Weber (Université d'Artois) : *Le droit à l'ennui dans le voyage du XIX<sup>e</sup> siècle*
- 9h30 Marie-Cécile Thorat (York University) : *Un ennemi insidieux : les soldats et l'ennui pendant les guerres napoléoniennes*
- 10h Karine Salomé (Université Paris 1) : *Le voyage et l'ennui au XIX<sup>e</sup> siècle*
- 10h30 Pause**
- 11h Stéphanie Sauget (Université Paris 1) : *L'ennui dans les gares.*
- 11h30 Arnaud Houte (Université Paris 4) : « *Que faire d'un homme qui se languit ?* » *Formes, pathologies et usages de l'ennui dans la gendarmerie du XIX<sup>e</sup> siècle*
- 12h-14h : Déjeuner.**

*Après-midi*

**STRATEGIES D'EVITEMENT**

(Salle 2)

I.

- 14h Pierre Triomphe (Université Paul-Valéry, Montpellier 3) : *Pour en finir avec l'ennui parlementaire. Les projets de réforme au Palais-Bourbon (1815-1848)*
- 14h30 Mathilde Leduc-Grimaldi (Musée royal de l'Afrique centrale, Belgique) : « *Mi sono emmerdè tutta la giornata* ». *Ennui et stratégie de contre-épreuve parmi les explorateurs d'Afrique centrale 1870-1905*
- 15h Delphine Debons (Université de Genève) : *Les barbelés de l'ennui : souffrance morale et moyens d'évasion dans les camps de prisonniers de guerre de la*

*Deuxième Guerre mondiale*

15h30 Bruno Cabanes (Yale University) : *Ennui et expérience de guerre : l'émergence d'un discours scientifique au XX<sup>e</sup> siècle*

**16h Pause**

**II.**

16h30 Thibaut Tellier (Université Lille 3) et Annie Fourcaut (Université Paris 1) : *L'ennui dans les grands ensembles*

17h Jean-Philippe Bouilloud et Marie-France Piguet (Université Paris 7) : *Figures de la lutte contre l'ennui dans les premières théories de gestion*

17h30 Scarlett Salman (Université Paris 10) : *Le coaching en entreprise. Une professionnalisation des stratégies d'évitement de l'ennui*

**18h Conclusions, Pascale Goetschel et Sylvain Venayre  
Pot de fin de colloque**